

Ramiro Torres

AI Creative Producer & Creative Technologist

hola@ramirotorres.com.ar · ramirotorres.com.ar · Tucumán, Argentina — Disponible remoto

PERFIL

Productor creativo multidisciplinario con 20+ años de experiencia y un perfil deliberado de “navaja suiza”: llevo proyectos audiovisuales, de marca y de producto desde el concepto hasta la entrega final — dirección, guion, imagen y video con IA generativa, montaje, sonido, música original y desarrollo web — en un mismo flujo de trabajo ágil. Formación en Arquitectura (UNT, 1999) que aporta una mirada espacial y sistémica al trabajo de producto e interfaces. Me muevo rápido entre herramientas y disciplinas por decisión propia, y escalo a liderazgo de equipo cuando el proyecto lo exige.

CAPACIDADES PRINCIPALES

- Producción con IA generativa (video, imagen, voz, música)
- Dirección audiovisual, montaje y motion graphics
- Diseño sonoro y composición musical original
- Fotografía, retoque de imagen y sistemas visuales
- Desarrollo web y producto digital (WordPress, CPT/ACF a medida)
- Guion y desarrollo narrativo

EXPERIENCIA

Productor Creativo Independiente — desdigital studio

2004 — Actualidad

Producción creativa end-to-end en video, imagen, voz y música generados con IA, motion graphics, diseño sonoro, composición original, desarrollo web, fotografía y guion. Trabajo entregado para marcas, instituciones culturales y proyectos propios con un pipeline unipersonal totalmente generalista, capaz de escalar a producción en equipo.

Líder de Equipo Multimedia — Ministerio de Educación de Tucumán

1,5 años

Gestión directa de un equipo de producción interno de 8 personas (2 editores de video, 1 animador, 1 diseñador gráfico, 1 compositor/diseñador sonoro, 1 locutor, 2 camarógrafos) entregando contenido audiovisual y de comunicación institucional a escala.

PROYECTOS SELECCIONADOS

La Lámpara — Cortometraje 100% nativo en IA: guion, actores generativos, animación, sonido, música original y voz sintética.

Fierros — Serie viral animada con IA que reinterpreta autos clásicos argentinos, estética Pixar — pipeline generativo completo.

El Calvario — Corto cinematográfico con banda sonora original compuesta con IA y personajes generados.

Achilataland — Serie animada de 20 episodios con voces de personajes entrenadas, pensada para redes.

Conociendo el idioma tucumano — 120+ episodios semanales guionados y narrados con IA, sostenidos más de 12 meses.

SITIES — Sistema web territorial para infraestructura pública — mapas, expedientes, reportes en tiempo real.

HERRAMIENTAS

Video IA: Kling (principal), Hailuo / H3 (Minimax)

Audio IA: ElevenLabs (voz), Suno (música)

Diseño: Illustrator, Photoshop, CorelDraw

Imagen IA: Nano Banana / ChatGPT Image, Adobe Firefly

Motion y sonido: After Effects (15+ años), Sound Forge, Ableton Live

Web: WordPress (temas a medida, 15+ años), HTML/CSS, ACF/CPT

EDUCACIÓN

Arquitectura — Universidad Nacional de Tucumán (1999)

DISPONIBILIDAD

Disponible para roles remotos en cualquier país.

Comunicación asincrónica en inglés; cómodo con video grabado/guionado para contextos en inglés cara al cliente.

DESTACADO

Participante destacado en el concurso oficial de remixes de Gustavo Cerati (2003, “Cosas Imposibles”).